

SOUVENIR DE FREINET

Les quelques lignes que nous publions ici ont été écrites il y a quatre ans, peu de jours après la réunion amicale des membres les plus actifs de l'« Ecole Moderne » qui se déroula comme tous les ans, à Vence, en plein été, au siège même de l'école de Célestin Freinet. C'est au cours de ces réunions, de ces « Colloques » que l'on fixait annuellement les sujets ou la matière à étudier en détail. Freinet y apparaît dans toute sa simplicité et sa grandeur.

* * *

A peine descendus de la voiture, nous nous aperçûmes que le Colloque international avait déjà commencé: sur une terrasse on remarque des personnes en réunion: c'étaient les instituteurs de l'« Ecole Moderne » écoutant la parole de Célestin Freinet.

Nous étions à trois à représenter le Val d'Aoste au Colloque de l'« Ecole Freinet » et j'avais l'honneur de faire partie du petit groupe.

A notre arrivée, au milieu des têtes qui se tournaient, Freinet s'avança vers nous et nous accueillit la main tendue, son sourire radieux illuminant son visage qui est l'expression constante de la cordialité la plus franche, de la confiance la plus naturelle.

Il est de taille moyenne, d'aspect modeste; mais c'est sa tête qui frappe et retient l'attention de qui sait l'observer: ses longs cheveux gris lui descendent sur le cou où ils sont tranchés en ligne droite; ses yeux noirs ont un regard pénétrant.

Nous écoutions sa parole défluer comme un ruisseau limpide, parole animée par un souffle intarissable; nous étions forcés de l'écouter, malgré la fatigue du voyage, malgré la lourde chaleur.

Où allait-il puiser sa force cet homme unique, ce Maître de l'Ecole Moderne? Je me posais cette question en le regardant, écoutant résonner sa voix profonde; l'auditoire était plongé dans une attention soutenue. De temps en temps, quelqu'un levait la main pour parler, pour donner son opinion. Ce n'était pas le conférencier froid et distant, qui du haut de sa chaire débite de longs discours, ni le politicien s'envolant dans de violents contes en l'air, non, Freinet a le don de savoir établir un courant magique, fait quand même de paroles, mais qui touche chacun de nous...

Les problèmes touchant de près l'Ecole Moderne étaient envisagés sur un plan extrêmement pratique, et toute réalisation déjà expérimentée passait ensuite à la discussion ouverte, chacun apportant des suggestions valables, des conseils ou des remar-