

NOUVELLES DE L'ÉCOLE

A la mémoire de Célestin Freinet

PAPA FREINET EST MORT : NOUS LE PLEURONS

La mort qui a tranché le fil des jours de Célestin Freinet et qui a mis fin à sa vie laborieuse jette dans le deuil non seulement les trente mille instituteurs qui, aux quatre coins du globe, suivent sa méthode et ses techniques, mais elle endeuille toute l'École Primaire. La presse scolaire en diffusant cette triste nouvelle dans toutes les écoles, a souligné la gravité de cette perte, le vide que la disparition de Célestin Freinet laisse parmi nous. Tous les instituteurs dignes de ce nom ont adressé à la mémoire du grand Educateur qui n'est plus un hommage pétri de reconnaissance et de tristesse.

Celui qui fut le maître par excellence, le bon papa Freinet, comme il aimait à être appelé, n'est plus là. Il n'est plus parmi nous, mais son enseignement, ce qu'il y a de vivant et d'essentiel dans ce que nous avons appris par son oeuvre directe ou par l'oeuvre des instituteurs de son école, restera bien vivant dans l'école valdôtaine. Et les techniques originales que les instituteurs valdôtains ont appris à connaître et à appliquer au cours des différents stages organisés dans nos montagnes par les Autorités Scolaires Régionales en font foi.

Il n'y a pas de doute en effet que l'oeuvre de Freinet, par delà toute tentative sectaire qui voudrait revendiquer l'inspiration et en expliquer la genèse d'après des données idéologiques bien précises — comme il a été dit par L. Smeriglio (*Scuola di Base* n. 3/4 - 1965), par delà tout ce qu'il y a dans sa didactique de purement artificiel — tout ce qui risque de se cristalliser dans une méthode d'enseignement bien définie, — l'oeuvre de ce grand éducateur de notre temps se base essentiellement sur la connaissance de l'âme de l'enfant, sur ses exigences, ses intérêts, tels que Freinet les avait acquis de par son expérience personnelle, tels que les lui avaient révélés son travail quotidien d'éducateur et de chercheur inlassable.

Les techniques, les instruments didactiques — et c'est Freinet lui-même qui l'affirme — ne sont uniquement valables que dans