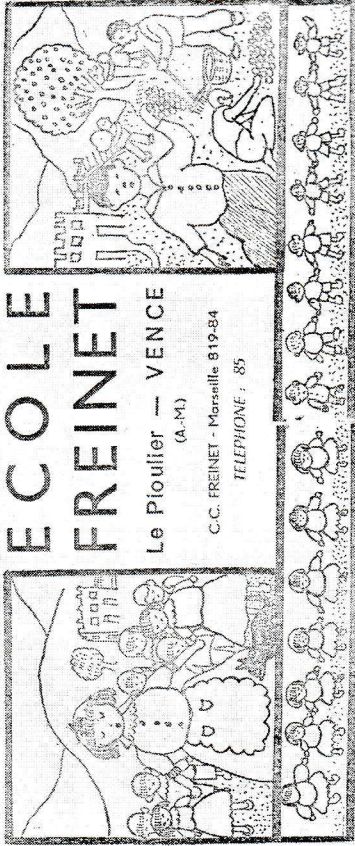


ECOLE FREINET

Le Ploulier — VENCE
(A.-M.)

C.C. FREINET - Marseille 819-84
TELEPHONE : 85



ECOLE EXPERIMENTALE DE L'INSTITUT COOPERATIF DE L'ECOLE MODERNE

le 18 Octobre 1956

CE/EM

Monsieur Gaston CHAISSAC
chez Monsieur Jean DUBUFFET
vieille route de St Jeannet
V E N C E (A.-M.)

Monsieur,

Je reçois votre lettre.

C'est bien volontiers que nous vous recevrons pour discuter
avec vous de toutes les questions qui vous intéressent et qui nous
intéressent.

Vous pouvez venir, soit Jeudi dans la matinée de préférence,
ou bien Dimanche prochain dans la matinée également.

A bientôt donc.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

P. C. Freinet

J. Dubuffet

expression libre

CHAISSAC DUBUFFET FREINET

8 JUIN — 31 OCTOBRE 2010

Le Musée des Beaux-Arts s'associe à la *Rencontre Internationale des Éducateurs Freinet* organisée à Nantes du 20 au 29 juillet 2010 en présentant des « œuvres » d'enfants entrées dans ses collections à l'issue d'expositions organisées en 1957 (lors du XIIIe Congrès de l'École Moderne) et en 1964 par des enseignants adeptes de l'expression libre prônée par Célestin et Elise Freinet.

MAURICE PIGEON ET LES AMIS DU MUSÉE

En 1957, Elise Freinet rappela dans *L'Éducateur*, la revue de *L'École Moderne* (N° 22-23), le rôle joué par Maurice Pigeon. Cet instituteur affecté en 1928 à Sainte-Pazanne, rencontra Célestin Freinet en 1933 lors d'une exposition organisée par L'École Emancipée à la Bourse du Travail de Nantes. Il devint, en « Loire-Inférieure », un des premiers enseignants à mettre ses préceptes en application (à la suite de Félix Guilloux, mort en 1931 lors du tragique naufrage du *Saint-Philibert*). Son intérêt pour les dessins d'enfants lui valut de soutenir une thèse de doctorat sur ce sujet. Il faisait partie des Amis du Musée qui firent l'acquisition de deux œuvres de Gaston Chaisac dès 1954 et consacèrent deux expositions à cet artiste, en 1961 et 1964.