

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

I. C. E. M.

B.P. 282 - CANNES

C.C.P. Marseille 1145.30

bonne idée d'avoir fourni la liste de nos classes-témoins.
Non cher Lebreton : Ton inspecteur est il dans le bureau
fondé et dirigé par C. FREINET : Les Éditions de l'ÉCOLE MODERNE

Gaudin : Nous avons été en relations avec Cabus quand il
était à Lyon.

Cannes, le 13 MARS 1963

Bien cordialement,

à FALIGAND - LEBRETON - REUGE -- GAUDIN -

C. FREINET.

Chers amis,

Félicitations à Faligand et merci pour la régularité de ses informations qui me rendent un très grand service.

1 - Entendu, nous verrons à NIORT pour l'organisation des Droits d'Auteur. Merci pour la brochure que nous étudierons.

LE BOHEC : Il doit être désespéré : on n'a pas même eu le plaisir de voir Trégastel. J'ai écrit à Le Bohec qui doit avoir été bien embêté. Il nous faudra tirer les enseignements de cette quadruple aventure.

2 - BEM : Je vais vite tirer le maximum de tout ce que je possède car il faut que je donne le tout, pour le 15 afin de sortir enfin de mois.

3 - Oui, je vous conseille de constituer la commission AME. Nous pouvons déjà compter : Mulhouse - Niort - Mantes. Nous aurons vite Lyon et d'autres.

4 - Ecole Expérimentale : Attention d'après les renseignements de notre fichier il y a :

- GLOTON - Inspecteur Primaire - Ecole de garçons, 15, rue Sorbier Paris (20^e)

qui a eu quand même l'amabilité de nous informer et que tu pourrais sans doute aller voir avec profit. Jusqu'à présent, sauf erreur, CHILOTTI ne parle pas de son école.

- L'Ecole rue Vitruve, que nous connaissons seulement dans notre fichier comme abonnée B.T. Mais je ne connais ni Directeur ni instituteur.

- l'Ecole technique qui a demandé à vous envoyer des stagiaires.

Sauf erreur, CHILOTTI ne parle comme école expérimentale que de celle avec laquelle nous n'avons aucune relation.

5 - Je vais faire rectifier pour la rubrique DISQUES.

6 - Oui, nous pouvons éditer " Comment démarrer " si vous nous envoyez le travail.

§ 7 - Naissance d'une pédagogie : On va commencer à composer. Nous sortirons avant juillet.

..//...

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE

I.C.E.M.

B.P. 282 - CANNES

C.C.P. Marseille 1145.30

Bonne idée d'avoir fourni la liste de nos classes-témoins.

Mon cher Lebreton : Ton Inspecteur est-il Beney ou Denev ?
J'ai connu un I.P. Denev qui était à Aix, très sympathique.

Gaudin : Nous avons été en relations avec Cabus quand il
était à Lyon.

Cannes, le 13 MARS 1963

Bien cordialement.

A FALIGAND - LEBRETON - REUGE -- GAUDIN --

C. FREINET.

Chers amis,

Félicitations à Faligand et merci pour la régularité de ses
informations qui me rendent un très grand service.

1 - Entendu, nous verrons à NIORT pour l'organisation des Droits
d'Auteur. Merci pour la brochure que nous étudierons.

LE BOHEC : Il doit être désespéré ; on n'a pas même eu le plaisir
de voir Trégastel. J'ai écrit à Le Bohec qui doit avoir été bien embêté. Il
nous faudra tirer les enseignements de cette quadruple aventure.

2 - BEM : Je vais vite tirer le maximum de tout ce que je possède
car il faut que je connaisse tout pour le faire sortir enfin de bois.

3 - Oui, je vous conseille de constituer la commission AME. Nous
pouvons déjà compter : Wilhouze - Niort - Nantes. Nous aurons vite Lyon et
d'autres.

4 - Ecole Expérimentale : Attention d'après les renseignements
de notre fichier il y a :

- GLOTON - Inspecteur Primaire - Ecole de garçons, 15, rue Sorbier
Paris (20^e)

qui a eu quand même l'amabilité de nous informer et que tu pourrais sans doute
aller voir avec profit. Jusqu'à présent, sauf erreur, CHILOTTI ne parle pas de
son école.

- L'Ecole rue Vitruve, que nous connaissons seulement dans notre
fichier comme abonnés B.T. Mais je ne connais ni Directeur ni instituteur.

- L'Ecole technique qui a demandé à vous envoyer des stagiaires.

Sauf erreur, CHILOTTI ne parle comme école expérimentale que de
celle avec laquelle nous n'avons aucune relation.

5 - Je vais faire rectifier pour la rubrique DISCOURS.

6 - Oui, nous pouvons éditer " Comment démarrer " si vous nous en-
voyez le travail.

7 - Naissance d'une pédagogie : On va commencer à composer. Nous
sortirons avant juillet.