

Qu'en ont-t-ils pensé ?

Quelques extraits de notes à propos du livre de

Guy Goupil
**Comprendre
la Pédagogie Freinet**
Genèse d'une pédagogie évolutive



Amis de Freinet

« Outre les ouvrages écrits par Elise et Madeleine Freinet, les principales références biographiques de l'œuvre de Célestin Freinet, de ses combats et de ses constructions sont sans aucun doute le travail en deux tomes de Michel Barré « Célestin Freinet, un éducateur pour notre temps » (1996 - PEMF). On peut dès à présent y rajouter sans hésitation un autre travail, celui de Guy Goupil, qui vient de paraître aux éditions des Amis de Freinet : « Comprendre la pédagogie Freinet, Genèse d'une pédagogie évolutive. »

Sous un aspect modeste, ce petit volume de 120 pages propose de suivre pas à pas ce qui a fait l'existence de Célestin Freinet et de son mouvement, avec une approche inédite à mon sens.

*[...] Je ne peux donc que conseiller vivement à qui souhaite se plonger dans les origines des pratiques coopératives d'aller jeter un œil sur cet ouvrage qui a le mérite d'être en même temps succinct mais complet, solide quant à ses sources mais agréable à lire. »
extrait d'une note de Sylvain Connac*

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt ton livre sur Freinet. J'y ai appris énormément de choses, en particulier sur le plan des faits. Il y a, en effet, énormément d'aspects de la genèse de *l'école moderne* qui sont souvent ignorés, sans parler de l'engagement syndical et politique de Freinet...En résumé: un ouvrage précieux. »

Rémy Janneau Professeur honoraire agrégé d'histoire

« Je viens de lire ton livre "Comprendre la pédagogie Freinet".
Je l'ai lu avec beaucoup d'intérêt - même après "La naissance d'une pédagogie populaire", que j'ai lu à la fin des années soixante-dix, et les deux tomes de Michel Barré.

Ce que j'apprécie par exemple:

- les trois chapitres comme trois dimensions d'un tout, mais méthodiquement séparés
- le fait que, comme lecteur, je vois chaque nouveauté dans le militantisme des pionniers non dans la perspective d'aujourd'hui, mais dans celle du contemporain.
- la conclusion, qui met l'aventure de la construction de la pédagogie Freinet en France dans la lumière de l'actualité, où nous vivons la menace de nos tentatives par la politique capitaliste et néolibérale... »

Peter Steiger, membre du groupe suisse de l'Ecole Moderne.

« Un nouveau livre sur Freinet et son mouvement, c'est toujours un événement, surtout qu'en ce moment il en sort régulièrement, avec des entrées très variées ...

En plus d'un ouvrage de vulgarisation, Guy a réussi à relever le défi d'ajouter une pierre à l'édifice, sans que celle-ci ait des aspects de déjà lu, et c'est une première réussite. De plus son analyse personnelle, en tant que témoin, nous permet de mieux comprendre un certain nombre de choses qu'il nous est impossible de percevoir faute d'une connaissance sensible du contexte de l'époque. L'écriture de ce livre est illustrée de manière continue d'extraits de vie, de témoignages, bien resitués et éclairants dans leurs contextes. »

Olivier Francomme

« C'est le pédagogue pragmatique que raconte ici Guy Goupil. Et la force de cette démarche qui bannit les méthodes toutes faites et préfigure à la fois l'ouverture au monde de l'école et l'approche de « la Main à la pâte ». Les « Imprimeurs scolaires » de 1924, ont laissé leur empreinte durable. Ils inspirent aujourd'hui les pédagogues qui se méfient des grands discours et des théories et agissent, modestement, en recherchant la meilleure façon d'apprendre à écrire et à compter, bien sûr, mais aussi à s'exprimer et à se comporter avec l'autre, avec la nature... « Ménage ta salive et organise le travail », demandait Célestin Freinet. Vous avez dit « fondamental » ? »

Patrick La Prairie, Journal Ouest-France

« Je peux d'ailleurs te féliciter pour ce travail, la qualité de l'écriture et la pertinence de l'organisation. Je l'ai dévoré... »

Serre Cédric

« Un pont qui nous bascule au « pourquoi comment » de la pédagogie Freinet aujourd'hui !
Du Pathé-baby au DVD, de l'imprimerie à l'ordinateur, des fichiers autocorrectifs et des BT, aux sites et encyclopédies internet, une seule cohérence, un seul fil conducteur : permettre à tous les enfants et à tous les jeunes de comprendre le monde dans toute sa complexité.

Cet ouvrage donne les clés pour comprendre comment une pédagogie âgée de 80 ans reste aussi moderne : des techniques, de simples outils au service d'un processus émancipateur qui accueille naturellement les nouvelles données sociétales et scientifiques.

Catherine Chabrun