

François Ambrosini
**Au temps des tabliers et de
l'imprimerie à l'école**

Une école Freinet rurale en Dordogne

préface de Jean Le Gal



Célestin Freinet (1896-1966)
Spécial cinquantième : UN TÉMOIGNAGE

Amis de Freinet

**Au temps des tabliers
et de l'imprimerie
à l'école**

« Il n'avait plus que
son bousquin en tête »
nous disait Jacqueline,
sa femme.

Un petit bonheur raconté
avec humour,
une belle histoire,
14 années avec Jacqueline
et Brigitte leur fille,
dans l'école d'un petit village
de Dordogne.

Déjà éditée à titre d'auteur
il y a 10 ans, ce livre était
chez l'imprimeur
quand nous avons appris
le décès de François
le 10 octobre 2016.

Il n'a pas eu le plaisir de voir
se réaliser ce qu'il souhaitait
ardemment.

François était fatigué
ces derniers temps,
mais lors de nos échanges
il avait toujours la verve
que l'on retrouve
dans son livre.

Un bel hommage
à Élise et Célestin Freinet.
Merci François,
merci Jacqueline.

Les Amis de Freinet



AVERTISSEMENT

François et Jacqueline Ambrosini ont enseigné 14 ans de 1959 à 1973 dans le village de Beaupouyet en Dordogne. Ils partirent en retraite en 1988.

En 2006, François Ambrosini publie ce texte sous la forme d'un fascicule qu'il photocopie à la demande. Ce livret parvient ensuite aux Amis de Freinet et le conseil d'administration décide de le publier sous forme de livre dans la collection « Amis de Freinet ».

Ce texte que vous allez lire a donc été écrit il y a dix ans. Il relate un travail pédagogique qu'il nous semblait pertinent de publier. À la demande de l'auteur, nous avons laissé le texte tel qu'il était à l'origine.

Il est l'exemple, parmi tant d'autres, de l'engagement de camarades « Freinet » dans une école rurale d'une région française dans les années soixante.



François Ambrosini au stand des Amis de Freinet
Congrès de l'ICEM à Aix-en-Provence (août 2015)

Éditions Amis de Freinet -2016- www.amisdefreinet.org

Tous droits réservés

ISBN : 978-2-9513789-5-7

PRÉFACE

C'est évidemment avec grand intérêt que je me suis plongé dans l'aventure pédagogique et humaine que François Ambrosini nous raconte avec le talent d'un conteur populaire. Il a su donner vie à son récit, en faire une histoire riche en anecdotes et nous permettre, comme si on y était, de découvrir au fil de l'expérience partagée avec Jacqueline, son épouse, la création progressive, parfois difficile, d'une école Freinet de village.

En ce début des années 60, « Entrer en pédagogie Freinet », dans un milieu scolaire et social qui en ignorait les valeurs et les pratiques, était un acte révolutionnaire qui exigeait conviction et persévérance. A travers le cheminement de François et Jacqueline Ambrosini, beaucoup d'anciens, comme moi-même, auront l'occasion de revivre, avec émotion, leur propre itinéraire, semblable et différent. Mais ce sera aussi, pour les jeunes qui veulent se lancer et qui souvent se demandent « comment démarrer ? », l'exemple vivant d'un tâtonnement pédagogique et social réussi, qui conduit chacun à construire « sa pédagogie Freinet » et son engagement original dans un projet collectif solidaire.

Au fil des jours, en s'appuyant simplement sur deux livres, François et Jacqueline, réussissent à faire entrer la vie dans la classe par les textes libres, le journal manuscrit, l'ouverture de l'école aux familles. Le jardin scolaire, dont l'auto-organisation est confiée aux enfants, permet de construire les premiers fondements de la démocratie à l'école et d'une éducation à la citoyenneté participative.

Et puis ce sera le premier stage Freinet, riche de rencontres humaines et de découvertes pédagogiques. Aujourd'hui encore, les jeunes nous disent leur étonnement devant l'accueil chaleureux et coopératif des anciens qui les accompagnent dans leurs premières expérimentations. Avec François Ambrosini, ce premier stage, vécu voilà plus d'un demi-siècle, s'inscrit dans notre histoire des techniques et des outils. On y retrouve le limographe, l'imprimerie, la gravure sur lino, le livre de vie, le fichier scolaire coopératif, la correspondance scolaire, la coopérative, le dessin libre... La « valise pédagogique Freinet » est bien remplie. « *Nous repartons du stage le samedi, pour la rentrée d'octobre, "gonflés à bloc" ».*

Nous avons tous ressenti cette force et ce dynamisme qui nous a permis de retrouver avec plus de volonté et de sérénité une école et un milieu parfois difficiles à vivre. La « douche froide » nous y attend

des praticiens qui ont une classe en charge comme nous et qui s'appuient sur une expérience de plusieurs années.

Et tout cela dans une ambiance et un souci constant de respect de l'autre, une compétence et une disponibilité à toute épreuve, qui sont les caractéristiques de l'esprit Freinet que nous découvrons avec pas mal de réticences mais avec beaucoup de joies et de ravissement.

31. L'IMPRIMERIE

Le lendemain et les jours suivants, même emploi du temps et nouvelles découvertes. Le mardi nous abordons l'imprimerie à l'école : sa presse, sa casse de caractères, ses composteurs, sa plaque à encrer avec son rouleau, un paquet de feuilles blanches, une bouteille d'essence, un chiffon et une grande chemise d'homme pour se protéger des taches. Tout est là bien rangé sur les bureaux d'élèves.

Sans préambule nous nous mettons au travail. Il s'agit de prendre un à un les caractères dans la casse pour les aligner de droite à gauche dans un composteur qui forme la première ligne, le titre (ex : *L'orage*). Dix lignes suivent et forment le texte à imprimer avec, à la fin, le nom, le prénom, l'âge de l'enfant et son cours.

Après les corrections nécessaires, l'ensemble des composteurs est placé sur la presse et bien fixé à l'aide de vis latérales. Une noisette d'encre bleue est étalée sur la plaque avec un rouleau. Je passe le rouleau sur les composteurs, pose une feuille dessus, rabats le volet de la presse qui exerce une pression sur la feuille, relève le volet et sépare d'un coup sec la feuille de la presse.

Une belle page imprimée apparaît. C'est un choc et un grand plaisir. L'expression enfantine est vraiment valorisée, magnifiée par l'imprimerie. La netteté des caractères, la dominante bleue de la page, la disposition harmonieuse de l'ensemble, tout contribue à créer de la beauté.

Présentée à midi à notre fille, Brigitte, la feuille imprimée suscite une exclamation : « Oh, que c'est beau ! ».

Le plaisir de voir sa pensée magnifiée, valorisée par l'imprimé se double de la joie d'apprendre que d'autres personnes du stage et de la famille pourront lire son texte libre dans le journal du stage. Une certaine fierté se lit sur son visage.

Nous réalisons combien l'imprimerie à l'école, cette invention de Freinet est capitale du point de vue de l'intérêt de l'élève pour la valorisation de sa pensée, de son travail et pour l'aspect relationnel avec autrui qu'elle arrive à créer.

De plus, j'entrevois tout l'avantage pour nous de cette technique dans le livre de Freinet *Le journal scolaire* que je lis le soir d'une seule traite avant de m'endormir. Je note en particulier : « Rédigez un journal scolaire. Vous serez, ainsi que vos élèves, fiers de votre œuvre commune. N'auriez-vous que cette fierté dans votre classe qu'elle vous apporterait la certitude que vous êtes sur une voie de conquête et de progrès, sur la bonne voie ».

Tout ceci est vraiment encourageant et nous avons l'impression d'avoir frappé à la bonne porte en nous inscrivant à ce stage.



Christian Gimel à la composition du texte (septembre 1970)



Christian et Sylvie Gimel et P. Jouannel à l'encrage (septembre 1970)



V. Jouannel, N. Salem, C. Gimel et deux autres au tirage

Ce livre est le récit d'une belle aventure humaine et pédagogique d'enseignants Freinet dans la France profonde, en Dordogne, de 1959 à 1973.

Il relate avec beaucoup de précisions et d'humour la vie d'un couple d'instituteurs dans un petit village rural que rien ne disposait à être le théâtre d'une expérience si attachante.

L'auteur ayant vécu de nombreuses années dans de grandes villes : Nîmes, Montpellier, Constantine et Alger durant la guerre d'Algérie, est nommé avec sa femme en octobre 1959 à Beaupouyet, petit village dominant la vallée de l'Isle.

Là, pendant quatorze ans c'est la révélation d'une pédagogie moderne, la pédagogie Freinet, et la découverte d'un milieu riche d'authenticité.

En lisant ce livre, vous côtoierez des personnages pittoresques, des parents d'élèves d'abord inquiets puis conquis par la modernisation de l'école, des inspecteurs dans des situations cocasses, des correspondants scolaires en Auvergne et ailleurs dans le monde, et surtout des enfants actifs et heureux.

Vous goûterez les manifestations de vie créées par l'école (les excursions, les fêtes scolaires, les pièces de théâtre, ...).

Au temps des tabliers et de l'imprimerie à l'école est la reprise d'un travail que François Ambrosini avait écrit en 2006 et diffusé personnellement. Les Amis de Freinet ont trouvé intéressant de publier ce texte, dans le cadre du 50^{ème} anniversaire de la mort de Célestin Freinet, car il montre le travail incessant de deux pédagogues Freinet, François et Jacqueline Ambrosini.



François AMBROSINI :
Instituteur puis Directeur d'école à la retraite, ancien délégué départemental de la Dordogne de l'ICEM - Pédagogie Freinet, membre des Amis de Freinet. Il est l'auteur de deux autres livres : *Instituteur et appelé au temps de la guerre d'Algérie* et *Le temps d'une vie*.



L'association Amis de Freinet fut créée en 1969 par des militants pour garder vivace au sein de son Mouvement le souvenir de son fondateur Célestin Freinet, de son épouse et des camarades pionniers. Elle a pour but de perpétuer le souvenir du pédagogue français du XX^e siècle Célestin Freinet, son œuvre pédagogique, philosophique, sociale et politique et de faciliter aux chercheurs et aux praticiens l'accès à tous les documents témoignant de cette œuvre et du Mouvement qu'il a fondé. L'association travaille en relation avec l'ICEM (Institut Coopératif de l'École Moderne), la FIMEM (Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne) et toutes les associations du Mouvement Freinet français et international. L'association Amis de Freinet est reconnue d'intérêt général.

<http://www.amisdefreinet.org>



9782951378957

Éditions Amis de Freinet
978-2-9513789-5-7
15€