



Groupe de l'Ecole Moderne Camerounais

Un Groupe d'Ecole Moderne est né au Cameroun. Il groupe une équipe de travailleurs qui, à l'exemple de l'I.C.E.M., entendent préparer et réaliser coopérativement les outils et les techniques adaptées à l'enseignement dans les classes africaines.

Pour l'année 1954, le plan de travail est le suivant :

- édition d'un syllabaire dont le but principal est d'amener l'enfant africain à s'exprimer le plus rapidement possible par la parole et l'écriture en utilisant l'expression dessinée ;

- un recueil de récitations pour les petites classes. Ces récitations doivent exprimer sous une forme simple les côtés sympathiques de la vie de l'enfant noir ;

- un recueil de fables et contes du pays dont le fond et la forme auront été adaptés pour les petites classes. Racontées par les moniteurs, ces fables et ces contes participeront à l'apprentissage du français ;

- des fiches de lecture pour chaque niveau.

De nombreux outils de travail restent encore à réaliser pour rendre nos classes plus vivantes et plus efficaces. Nous les réaliserons peu à peu dans la mesure de nos ressources

Les travaux et les réalisations du Groupe camerounais peuvent intéresser tous les maîtres modernes qui œuvrent en Afrique Noire. Nous acceptons leur collaboration (envoi de textes d'enfants, de dessins, de fables et contes, de récitations) et leur expérience.

En retour, nous mettrons à leur disposition les outils que nous aurons réalisés.

Ecrire au responsable du Groupe :
LAGRAVE R., BP 34. Garoua, Cameroun.

Groupe Vosgien de l'Ecole Moderne

A la demande de M. Manesse, Inspecteur de l'Enseignement du Premier Degré, nos deux camarades Mangin et Fève, délégué départemental, assistèrent à la réunion pédagogique organisée pour les cent suppléants préparant le C.A.P. Après une causerie de M. l'Inspecteur Manesse sur l'esprit et les méthodes de l'enseignement des sciences à l'école primaire, notre camarade Mangin fit une leçon très réus-

sie et très appréciée, sur le hareng, avec fiche questionnaire, observation individuelle et compte rendu collectif. Cette démonstration fut d'autant plus probante que 12 élèves sur 17 n'avaient jamais travaillé ainsi et étaient inconnus de M. Mangin. Il s'agissait d'enfant du CE I.

Ensuite, Fève fit une causerie sur la nécessité du musée scolaire. Il donna aux suppléants toutes sortes de recettes pratiques, d'ailleurs consignées dans sa B.E.N.P. « Naturalisations », et leur montra quelques belles pièces et échantillons de sa collection. Il en profita également pour faire connaître toutes les belles réalisations de la C.E.L. en ce qui concerne les fichiers, les sciences, B.E.N.P., B.T., etc.

Une ample distribution de catalogues, d'Educateurs, de tracts, permettra aux suppléants de connaître la C.E.L. qu'ils ignoraient presque tous. Convaincus de l'efficacité de notre travail et de nos méthodes, ils viendront sans doute plus facilement à nous. Une démonstration semblable avait été faite l'an dernier sur le dessin libre, moyen d'expression.

En résumé, du bon travail et de la propagande active pour la C.E.L. et l'I.C.E.M.

Le D. D' : P. FÈVE.

Groupe Tourangeau de l'Ecole Moderne

Dans sa réunion du jeudi 18 février, le Groupe a pris connaissance des deux cahiers circulants portant critiques de la B.T. « Un château de la Loire » et suggestions sur les B.T. à réaliser pour la compléter.

Il a adopté le projet de B.T. proposé par Mlle Maillot : « Le style Renaissance en Touraine ». Cette B.T. comportera surtout des photos et croquis illustrant les principaux termes architecturaux accompagnés d'un texte explicatif très court.

Un sommaire de ce projet sera adressé à tous les camarades du Groupe, qui sont priés de rechercher les documents photographiques ou dessins qu'ils peuvent posséder sur la question et de les apporter à la prochaine réunion du Groupe, le jeudi 18 mars, à 14 h. 30, au Foyer.

Nous choisirons les meilleurs clichés illustrant les divers chapitres et déciderons des photos à prendre pour combler les trous.

Si vous trouvez des illustrations sur cartes postales ou sur des livres, apportez-les également car nous essaierons de faire prendre ces mêmes photos par les camarades photographes.

Le D.D. : POISSON-SONZAY.

Groupe Landais

Le groupe reprend la *Revue de Presse scolaire landaise*, qui paraît dans les journaux quotidiens du département.