



# Bulletin des Amis de Freinet et de son mouvement

N° 101-102  
Juillet 2017

Dans ce numéro

## "À l'école de Pitoa dans les années 50"

Un village du Nord Cameroun dans les années 1950, Pitoa...

Deux instituteurs passionnés, Roger et Marie Lagrave, compagnons de **Célestin et d'Élise Freinet, nommés dans l'école...**

Des élèves enthousiastes, des temps de liberté pour peindre, de la peinture...

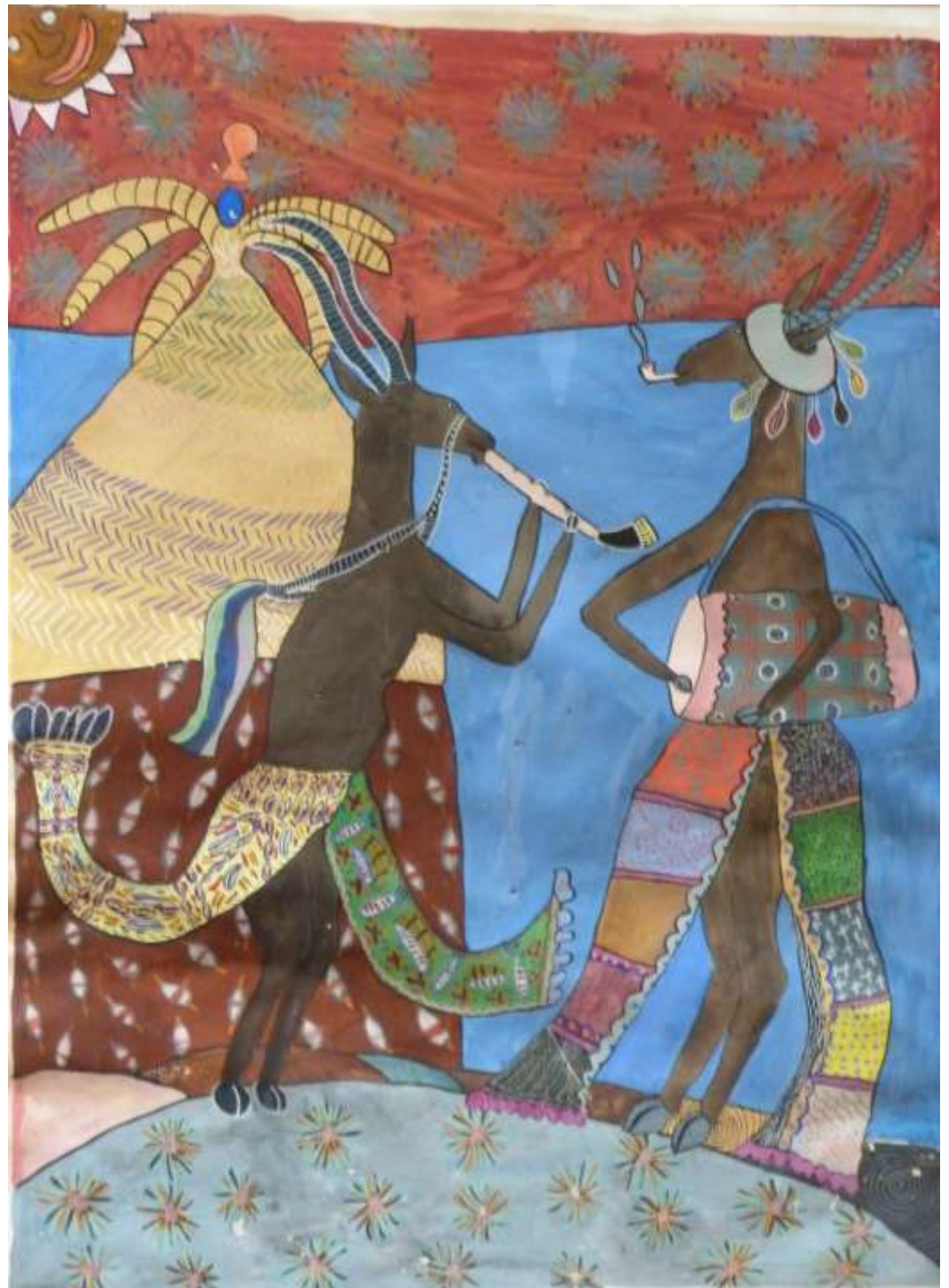
**Des œuvres magnifiques ayant fait l'objet d'articles** dans les revues du mouvement Freinet...

Quelques-unes de ces **œuvres faisant partie** du fonds du Musée des Beaux-Arts de Nantes...

Une des peintures **annotée par Picasso...**

Les Amis de Freinet se devaient partir à la recherche de ce trésor.

**Voici donc, l'histoire** de ces peintures depuis leur réalisation, leur redécouverte chez Roger et Marie Lagrave, des analyses et la nouvelle vie que nous voulons leur donner par **l'intermédiaire d'expositions.**



Peinture Sadjo- Inv. PIT 09