

Marie-Thérèse CORDERO

C'est avec gratitude que les Amis du Vieil Arles gardent le souvenir de Marie-Thérèse Cordero qui, pendant plus de 21 ans, a œuvré avec régularité et dévouement dans le cadre de notre conseil d'administration.

Issue d'une famille arlésienne de cheminots, son existence a très tôt été marquée par son amour autrui et son intérêt pour la ville d'Arles et les traditions provençales.

À ses camarades de l'École supérieure d'Aix, où elle a poursuivi ses études, elle a laissé non seulement le pittoresque souvenir de sa voix grave avec laquelle elle interprétait le rôle de Tavan la sorcière dans le premier acte du Mireille de Gounod, mais surtout celui d'un contact amical toujours prêt à rendre service ; une disposition qui s'est prolongée pendant plusieurs années où elle s'occupait bénévolement de l'œuvre des pupilles de l'école et d'enfants défavorisés.

C'est dans ce même état d'esprit qu'elle s'était consacrée à l'étude de l'espéranto - cette langue composée pour l'unité entre tous les pays - participant à de nombreux voyages et congrès internationaux avec monsieur Blary.

Après ses diplômes académiques, elle enseigne pendant sept ans sur l'île de Port-Cros puis obtient, à la fin de la guerre, un poste à l'école du Mouleyrès d'Arles.

Elle y retrouve le quartier de sa jeunesse et l'occasion de s'intéresser au costume des Arlésiennes puisqu'elle publie, avec l'accord de Madame Ulivieri pour les dessins de Léo Lelée, un fascicule sur le costume de Provence dans le périodique "*La Bibliothèque de Travail*" devenu introuvable aujourd'hui.

De même, elle se passionne pour les événements et l'histoire de son quartier et de sa ville au plus grand profit des AVA.

Pour ceux-ci, elle a notamment rédigé une étude documentée sur la création du PLM et des Ateliers, parue dans nos bulletins numéros 73 et 76.

Merci encore une fois, Marie-Thérèse CORDERO, de votre fidélité et de votre foi envers votre pays et notre association.

Marcel Audema